

投桃报礼

罗伞子

50岁前育人，50岁后育树。母亲不和我住，她说自己住不惯钢筋水泥的电梯房，还是住在老院里。院里植了一株桃树，栽培，修剪，除虫一样都不能落。到了每年的7、8月，树上总会挂满的桃子，短短的绒毛，青里泛白，白里透红，刚熟时硬而甜，熟透的桃子就软而多汁，母亲缝人总乐呵呵夸得那桃子像得令的小姑娘，就差和她亲女儿一比高下。

也就是暑假的时候，作为女承母业的我迎来一年中最休闲、最舒坦的时光。有来无事，我总爱蹭回老院来，一来陪陪母亲，二来止止桃馋。

“园有桃，其实之肴。欢迎大家品鉴有机桃！”刷刷几下，附了照片，我把母亲的桃树就更新到了微博微信。

可事有了波澜，最近我的娘亲大人好像变得忧心忡忡，往常一早就逛早市买菜，傍晚小区的路灯一打就去广场跳舞的平静生活被打破了。听邻居说，来院里串门的人突然的多了，但母亲家门却变得严实了，老是铁将军把门锁，母亲连门带人都关在家里，还嘱咐着邻居谎称不在家。

母亲有事，周末我主动推了小姐妹的约，回家陪她，所以关键是要了解了解情况，做做她的思想工作。

“妈，桃子再不摘就要蛀了、烂了。”我一口嚼出一嘴的桃汁一边跟母亲打趣。

“蛀、蛀、蛀，你这丫头，老妈怕你被蛀了。”

“我蛀啥？”吃东西一分心，牙齿磕在桃核上。

“闺女，就要开学了，你班上那些孩子定下来没？”母亲主动坐到我身边。

“这我哪知道啊，学校安排呗。”要说我所在的幼儿园，园不大，名气不小——蓓蕾幼儿园。现在的家长哪个想自己的孩子输在起跑线上。这一抓紧抓早，好了，连报名进幼儿园都起早了排队、托关系、讲人情。我这一普通老师就碰到过许多“操碎了心的家长”。索性我以大大咧咧和“不懂人情世故”的态度，一概回绝了想要“多多照顾”的家长。想来，临近9月开学了，又有一波新生家长了。所以乘着学校暑假，我早就在微博微信空间大张旗鼓，“主人不着家，在行走的路上——自主背包旅游去了。”这下倒好，“操心的家长”把主意打到母亲身上了。

“你是不知道，最近隔三差五就来一波人来院里看桃子，说是想买咱这有机桃。啥，有机桃，都成了‘心机桃’，夸着桃子转身就唠起自家要人你们园的孩子。你倒瞧瞧，就尝我几个桃子，临走还硬塞给我这些个卡”母亲从内屋的抽屉里像掏宝贝似的拿出人家留下的购物卡，“这投桃报‘礼’的，可不是要污了我那桃子，蛀了我家闺女！我一怕再来人，二怕弄丢了那些个卡，索性我只能躲在家里”。

顺眼望去，细心的母亲在那些个卡上附贴了小纸条，上面音注着名字，像极了失物小标签。不过此时，我嘴里的桃肉已然无味。“老妈，难为你了”我环手搂在母亲肩上，“我立马就给送回去。”我说得大义凛然。当然，对“那些事儿家长”还止不住的埋怨起来。

“都说天下无不是之父母，那些家长啊，出发点是为了孩子。你身正为师是好，但为人处事不要太轴了，老师不仅是教还有一个育，你要学会把家长那操碎的心给转化成放心、宽心。”母亲一边对我语重心长，一边把那卡递到了我的手上。

事还没翻篇，就马上到了开学季，结在树上的桃子在这个时候也更水汪了。

9月份，幼儿园里早就对老师和家长贴出了“清新 廉洁 文明的教师节”倡议书。但我还是收到很多家长和小朋友的爱心卡片。想着母亲说的“投桃报礼”，我也花着心思，给每个小朋友做了《家长，请您放心》的爱心回访卡，当然顺带把原先塞在母亲那的购物卡以“附件”的形式给悄无声息的退还了回去。用爱育好每一个孩子，母亲曾说过那是她为师的初心，而现在这句话是我的座右铭。

在最后一批桃子还未落的夏末，母亲的院子又热闹起来，因为我带着我的“孩儿们”来吃桃子。一班小皮猴子们嚼着多汁的桃子，听母亲讲小桃核长大桃树的故事。

我记得刚栽下这桃树时，母亲也给我讲过一个故事“桃之夭夭，灼灼其华，必有孕育；桃之夭夭，有萋萋实，必有行修；桃之夭夭，其叶蓁蓁，终得旖旎。”这就是我们家的家风故事，原来打小母亲就把这个故事种在了桃树下，种在了我心里。

（作者单位：恒通水务建设公司）

我的家风故事

勤为本

王叶萍

路遥说过：“其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”印象中，外公一直在他生活的那个世界里勤恳地耕作奋斗。

他今年八十有余了，肤色黝黑，瘦骨嶙峋，额头上、嘴角边、手掌中都刻满了深深的沟壑，那是他从年轻时起整日面朝黄土背朝天劳作的记忆。虽然外公目不识丁，和土地打了一辈子的交道，但他凹陷的眼睛仍旧炯炯有神，一丝不苟地生活着。

外公的青年时候，国家好不容易从动荡中安定下来，新中国才成立，国民经济发展水平落后，粮食资源紧张，每日都要出工劳作，吃不饱穿不暖，饱受贫瘠之苦。他就这样从文化大革命、大跃进的峥嵘岁月中艰辛地走来，一直以来都不忘忠厚老实地埋头苦干，因为他深信，坐吃山会空，而要活下去，首先要学会生存，生存就只能靠自己的双手和汗水才能换来，只有勤奋劳动才能带来切实的收获，才可以吃得饱不受挨饿。

以勤为根本，这个朴素实在的观念一直深深地扎根在外公之后的生活中，毫不掩饰地表现在他点滴的饮食起居里。我很小的时候，与其同桌吃饭，外公正襟危坐着，面前一小碗老酒，几碟样式简单的家常菜，他一筷又一筷地不紧不慢地送往嘴里，很认真地咀嚼一番，仿佛在细细品味粮食蔬菜的来之不易。我不懂事，吃饭时饭粒常从嘴角漏下来，外公就会紧皱眉头，小心翼翼地将桌上的饭粒捡拾起来送进自己的嘴里，之后开始一番长长的唠叨，是语重心长的架势，声音低沉，唬着我道：“浪费粮食，以后雷公电母可是要来打的呀！”我总缩缩脖子，待吃完饭，我每每扒不干净，碗中常有剩余的洁白米粒，他亦会督着我吃尽。当初觉着外公刻板无趣，现在吃饭时回想起来，原来他早已将“一粥一饭，当思来之

不易”深深融于言行之中了。

如今，外公年纪愈来愈大了，身体状况大不如从前那般健朗了，积了旧伤的腿脚不是很利索，然而他依旧早出晚归地打理那几块自留地。我们时常劝慰他，莫太操劳，在家歇着岂不好。可他偏不纳言，仍然肩扛一柄长锄，手拎竹篮子，脚踩墨绿色解放鞋，径直往田蔬菜地里去，直到夕阳斜照在阡陌上，一个老爷爷的背影才颤巍巍地归来，而且总是满载而归。新鲜的蔬菜瓜果舍不得吃，他或留着给我们小辈家去，或拿至集市上，找个犄角旮旯地儿，叫喊着赚取些微薄的收入。外公的身上，一直不缺乏的就是这些朴素的言行和脚踏实地、不辞劳苦的习惯。

自古以来，勤俭节约是我们中华民族的传统美德，外公年轻的时候有一首歌：“勤俭是咱们的传家宝，社会主义建设离不了，不管是一寸钢、一粒米、一尺布、一分钱，咱们都要用的巧。”虽然现今生活水平有了极大的改善，我也无法再体验外公口中那个物资匮乏、生活艰难的日子，无法体会他生命里有多少无奈和困苦，又有怎样的愁苦和感伤，但是我相信，他的勤恳坚韧、以及所有的奋斗都是那么充实感人，是时光难以抹去的一道沉甸甸的回忆。在我的外公，一名极其平凡又普通的老农人身上，我确实感受到了这种勤俭品性的闪光点，他用自己的亲身经历教导指引着从未经历过贫苦艰难岁月的我，使我明白了做人处事的道理，大都是从小小的勤俭克己做起。

生活是不能被推着往前走的，要自己去争取和奋斗；而不论其结果如何，可以慰藉的是，所有勤俭节约都将成今后美好德行的铺路石。勤为本，俭养德，有了这样的认识，我们就会珍重生活，而不会玩世不恭，同时，也会给自己注入一股强大的力量！

（作者单位：排水公司）

浅谈孩子、家庭与教育

茹美琴

我比较喜欢看法制节目，较之让我昏昏欲睡的肥皂电视剧反而是《社会与法》频道更能吸引我。但是当看到近年来越来越多的校园霸凌现象的出现以及未成年犯罪比例逐渐上升时，我的心情很是沉重。不得不说这些误入歧途的孩子令人既愤恨又心痛，他们在毁了别人未来的同时也是断送了自己的前程。是什么原因导致他们以最大的恶意欺辱自己的同学甚至迷失自我，最终走上犯罪的道路？我不敢说家庭环境的因素与家教是造成未成年犯罪的主要原因，但是有一点我确信，对于孩子所犯的错误父母一定有着不可推卸的责任。

父母是孩子的第一任老师，家教对于孩子的一生都有着至关重要的作用，古人云“养不教，父之过”，只养不教，使孩子道德缺失又怎能不说是为人父母的失职？而父母在教育孩子的同时应当注意自己的言行，不要给孩子造成言行不一的印象，言传身教，给孩子做一个好榜样。

此外家庭环境的好坏直接影响孩子的世界观、人生观与价值观。温馨和睦的家庭氛围可以使孩子身心愉悦，不至于产生阴郁偏激的性

格。若是家庭总是存在暴力现象，或者父母离异，亦或父母自身小偷小摸、坑蒙拐骗，孩子看在眼里记在心上，多会内心阴暗不服管教，甚至走上歧路，所谓“问题家庭多出问题少年”不是没有道理的。家长除了保证家庭环境良好，还要引导孩子养成良好的作息习惯，丰富业余生活。现下各种电子产品层出不穷，家里大人若不约束孩子玩电脑手机，让孩子成长过程中过多地接触网络，轻则沉迷游戏，重则被不良信息污染心境做出违法犯罪的事情。

一个人的教养最能反映其父母的教育成功与否，在孩子的认知阶段家长一定要做好引导工作，给孩子从小树立起正确的世界观、人生观和价值观，一旦三观偏差是很难再改过来了。要想做一个合格的家长，必须重视孩子的道德教育和素养，这将关系到他一生的命运。不要等到了无可挽救的地步才来懊悔自己当初的漫不经心和溺爱放纵。从现在起担负起为人父母的责任，给孩子一个好的家庭环境，细心严格地引导孩子形成良好的教养，就是给孩子一个光明美好的未来。

（作者单位：恒通水务建设公司）



坐看晨曦

（冯科佳 供水公司）

梦里江南
印象苏城

于苗君

我是一个闲不住的人，一得空便总想着出去走走，看看外面的风景，这次去的是被誉为“上有天堂，下有苏杭”的苏州。

苏州是一个独特的城市，它时尚又不失典雅，现代中又透着古韵。“君到姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水巷小船多”正如这首诗中写道的，屋宇相连，傍水而居，倚窗对望，木浆划破水面的平静，泛起层层涟漪，这便是梦里的江南水乡。流水江南，烟笼人家，想象着有一个如丁香一般的姑娘，穿着旗袍，撑着油纸伞，独自游走在悠长、寂寥的雨巷，姑娘悄然回头，嫣然一笑，如诗如梦。

为了感受苏州全部的美，我起了个早。早晨的阳光没有那么刺眼，柔柔的照在身上，暖暖的，深吸一口气，闻到的全是树木的清香，顿时神清气爽。清晨的苏州是那样的宁静安详，我喜欢这个还没有从睡梦中苏醒的老街，没有白天熙熙攘攘的人群，没有汽车的鸣笛声，没有嘈杂的叫卖声，有的只是那蔚蓝色的天空，清澈的水面，屹立着的小桥和那岁月流逝留下深深痕迹的青石板路。

是亦拙者之为政也——拙政园是苏州园林中的代表，也是中国四大名园之一。走进拙政园真的仿佛走进了画中，参天古树，留下了历史的年轮，见证了岁月的变迁，让人感觉好似跨越了好几个朝代，感受到了日月交替，斗转星移。亭台楼榭之间，小桥流水之上，树木隐约之间屹立这一座宝塔，看着此前此景你便会完全忘却外面那份喧嚣的世界，沉浸在这与世隔绝的世外桃源中。拙政园的美还在于它不对称的美，如果你在园林的左边看见一座假山那么右边必定找不到它，设计师和工匠好像故意避开了对称美，特意标新的不对称美让人眼前一亮，无论走到哪，眼前看到的都是一道新的风景线。

在苏州的时间很短，短到还没好好感受它的美，便要离开。我想要记住在苏州走过的每一条小巷，遇到的每一个有缘人，经历的每一件趣事，却在脑海中越来越模糊。通往远方的路在不断延伸，路的尽头便是那梦里江南。

（作者单位：绍兴水处理公司）